

仕舞

草子洗

伶以野陽子

梅若 英寿

半 薨

三吉 徹子

地謡 山中 迺晶

梅 枝

高橋 栄子

土田 英貴

狂言

蚊相撲

山本 則重

山本 則秀

山本 則孝

《 休憩十五分予定 》

能  
卒都婆小町

富田 雅子

工藤 和哉

一度之次第

柿原 弘和

藤田 次郎

後見 梅若長左衛門  
山中 迺晶

地謡

川口 晃平

角当 直隆

梅若 桜雪

紀彰

小田切康陽

山崎 正道

角当 行雄

梅若 桜雪

梅若 紀彰

山崎 正道

角当 行雄

梅若 桜雪

梅若 紀彰



<JR線>  
・総武線・東中野駅西口 徒歩8分

<地下鉄>  
・大江戸線 東中野駅 A3出口  
・大江戸線 中野坂上駅 A2・2出口  
・丸の内線 中野坂上駅 A2・2出口  
いずれも徒歩8分

<バス>  
①関東バス (宿05: 中野駅経由)  
新宿西口→野方行 宮下交差点下車

②関東バス (宿05: 中野駅経由)  
野方→新宿西口行 東中野2丁目下車

③京王バス (渋64: 中野坂上経由)  
渋谷→中野駅南口行 宮下交差点下車

④京王バス (渋64: 中野坂上経由)  
中野南口→渋谷行 東中野2丁目下車

\*当会館は駐車場はございません。  
ご来場の際は電車、バス等をご利用下さい。

東京都中野区東中野2-6-14  
(公財) 梅若会  
(梅若能楽学院会館)  
TEL: 03-3363-7748  
FAX: 03-3363-7749

『卒塔婆小町』(そとばこまち)

高野山の僧が従僧を連れ都へ上る途中、阿倍野の辺まで来た時、朽木の卒塔婆に腰をかけて休む、乞食の老女を見かける。僧が老女に仏体ともいえる卒都婆に腰を掛けるとは何事かと教えをさすとすと、老女は世界は本来無一物で、仏も人も同じで隔たりは無いと禅道の奥義で反論する。僧が驚き敬服すると、老女は次にふざけた歌を詠み、僧の教えはうるさいと言う。僧が老女に名前を尋ねると、その老女は昔、絶世の美女と呼ばれた才女小野小町のなれの果ての姿だった。老女は落ちぶれた身の上を僧に語る最中、突如、深草少将の怨霊が乗り移り、老女は狂乱しはじめる。深草少将の怨霊は小町を恋い慕い、小町への百夜通いも十九夜で力尽き思いをとげられず死んだと、昔の無念の様子を僧に物語る。すると怨霊は老女の中から消え去り、正気を取り戻した老女は、これは昔自分の美しさを鼻にかけ、どんな男の恋心も拒否しつづけた為の報いの表れだと気づき、今まで自分の犯した過ちを認め、後世での成仏を仏に願い静かに合掌する。

【観能チケットとお願い】

- ◆自由席 4,000円・正面指定料別途 1,000円 (指定のご希望は公演1週間前までお申し込み下さい)
- ◆チケットは梅若会 HP からメールまたは電話、ファクスにて郵便番号、ご住所、お名前、ご連絡先電話番号、ご希望席種をお書きの上お申し込み下さい。(https://umewaka.org/ TEL 03-3363-7748 (不定休)・FAX 03-3363-7749)
- ◆都合により出演者、曲目に変更がある場合がございます。
- ◆当日のクローケ (荷物お預かり) は閉鎖させていただきます。
- ◆梅若会の感染予防対策の取り組み内容  
当館は自主公演前に全館ウイルス除菌及び消毒を行います。着席は一席毎、上演中も常に換気を行い密を回避します。
- ◆観能に際してのお願い  
入館時における検温・消毒、個人情報の提出にご協力下さい。他のお客様へのご配慮として、マスク等の着用をお願いします。当日は館内における飲食を禁止と致します。(水分補給を除く) お客様ご自身による体調管理をよろしくお願い申し上げます。  
※個人情報は チケット裏面に記入頂きます。

