

～能楽を通して日本人の感性を認識する若手育成プロジェクト～

NOH MEETS FUSION

講師・監修
梅若紀彰



講師
松山隆之



講師・音楽監督
標葉千晴



育成対象者
鷹尾雄紀
梅若景英
ほか



2026.01.17

START
18:00

OPEN 17:30

3,000円

税込
全席自由

<チケット取扱>

カンフェティ^{Confetti}

050-3092-0051

(平日10:00～17:00)

会場

梅若能楽学院会館

東京都中野区東中野2-6-14

お問い合わせ: umewaka.staff@gmail.com

※WEB予約でのお客様はご予約前に「GETTIIS」(<https://www.gettiis.jp/login>)への会員登録(無料)が必要となります。



主催 公益財団法人梅若会

Noh meets シリーズ
公式サイト

助成 令和7年度 文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業 (芸術家等人材育成)

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan



NOH MEETS FUSION

～能楽を通して日本人の感性を認識する若手育成プロジェクト～

2026.1.17 SAT 17時半開場 18時開演

梅若能楽堂学院会館東京都中野区東中野2丁目6-14

入場料 3,000円(税込)/全席自由席

主催：公益財団法人梅若会

助成：  令和7年度 文化芸術振興費補助金
舞台芸術等総合支援事業（芸術家等人材育成）

文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

<チケット取扱>

<公式サイト>



 Peatix
ピーティックス

カンフェティ Confetti
050-3092-0051
(平日10:00～17:00)

梅若会は、600年以上にわたり日本の伝統芸能・能楽の継承と普及に努めてきました。人間国宝・梅若実を中心に、観世流の中でも独自の優美な芸風を守り続けています。

「Noh Meets Fusion」では、能とフュージョン音楽の融合を通し声や表現の本質を探り、異分野との協働により古典の新たな価値と可能性を創造します。

鷹尾 雄紀

平成九年八月二十七日生。
観世流シテ方・
鷹尾章弘の長男。
能「船弁慶」等子方
として多数の舞台を踏む。
東京藝術大学能楽専攻後、
梅若実桜雪のもとに
内弟子として入門。
現在は、国内各地の公演
に出演し、若手シテ方
として実績を重ねている。



梅若 景英

平成十五年四月二十六日生。
観世流シテ方
能楽師人間国宝、
五六世当主梅若実（四世実）
の孫。
梅若実桜雪、
梅若紀彰に師事。
二歳仕舞「老松」初舞台。
古典、コラボレーション
等に出演若手として
活躍している。



講師・作舞・監修
梅若紀彰

1956年生。故55世梅若六郎の孫。
2010年に二代梅若紀彰を襲名。
古典・新作能で活躍し、
日本芸術院賞受賞。

講師
松山隆之

昭和50年生。松山隆雄の子息。
観世流シテ方能楽師として、
国内外で公演や指導を行う。
江戸川区文化賞受賞。

講師・音楽監督
標葉千晴

作曲、サウンドデザイン、
サウンドプロデュースなど
音に纏わる全てのコンテンツ
で幅広く活動している。